

Da: junior@premiocampiello.it
Oggetto: CAMPIELLO JUNIOR _ concorso per giovani lettori
Data: 24/09/2021 15:37:00

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MONTALTO U.-LATT. ROTA G-S.B. Prot. 0008058 del 25/09/2021 05 (Entrata)

Gentile Dirigente Scolastico,

La Fondazione il Campiello per promuovere la lettura a partire dalle prime fasce d'età, bandisce il "Campiello Junior" 1/a edizione, un **riconoscimento** da assegnare a opere di **narrativa italiana per ragazzi** (romanzo o raccolta di racconti) **e di poesia per ragazzi**, non tradotte da altra lingua rivolte a un **pubblico di lettori tra i 10 e i 14 anni (scuole primarie, classe V e secondarie di primo grado, classi I, II, III)**; in questo modo viene completata l'azione di promozione e di diffusione del libro e della lettura dell'intera filiera della narrativa italiana.

Il Premio Campiello investe nel futuro nella convinzione che la creazione di una nuova generazione di lettori contribuisca alla formazione di adulti che leggono, pensano e maggiormente consapevoli.

I libri per ragazzi affrontano tutti i generi e tematiche con grande attenzione per la psicologia dei lettori cui è rivolta, e con un'elevata valenza educativa e formativa.

In allegato una presentazione dell'iniziativa e a seguire alcune indicazioni.

[Per informazioni](#)

[https://www.premiocampiello.org/confindustria/campiello/istituzionale.nsf/\(\\$linkacross\)/F2D9518289D937F5C12586D1002D7665?opendocument](https://www.premiocampiello.org/confindustria/campiello/istituzionale.nsf/($linkacross)/F2D9518289D937F5C12586D1002D7665?opendocument)

Per partecipare <http://srvweb04.siaiv.net/CampielloJunior/giuria/>

Siamo a chiederLe di dare diffusione del concorso presso il Vs. corpo docente per individuare dei giovani lettori

Ringraziando per la collaborazione porgiamo i nostri migliori saluti La Segreteria

PRIMA EDIZIONE

La prima edizione del Campiello Junior viene realizzata in collaborazione con la Fondazione Pirelli

FORMULA

Giuria tecnica per la selezione di una rosa di tre libri composta da tre esperti della materia

Giuria dei lettori per la scelta del vincitore composta da ragazzi tra i 8 e i 14 anni (individualmente e attraverso la scuola) 5° elementare - 1°, 2°, 3° media

Comitato tecnico per garantire l'interpretazione corretta del regolamento e dei presupposti di ammissibilità dei libri composta da addetti

GIURIA TECNICA DI SELEZIONE

Roberto Piumini - Presidente - scrittore

Nato nel 1947, laureato in Pedagogia, ha fatto l'insegnante, l'attore, il conduttore di seminari espressivi. Dal 1978 ha pubblicato per bambini, ragazzi e adulti, presso più di 80 editori, fiabe, racconti, filastrocche, poesie, poemi, romanzi, testi teatrali in prosa e in versi, testi di canzoni, testi per opere musicali. Ha scritto poesie e poemi su materiali di memoria ed esperienza di bambini, ragazzi e adulti. Ha scritto prose e poesie su opere pittoriche, sculture, località, avvenimenti, fotografie o illustrazioni. Ha pubblicato prosa e poesia su giornali e riviste. Ha tradotto testi di Browning, Shakespeare, Milton, Plauto. Ha ideato, scritto e condotto trasmissioni radiofoniche, televisive e soggetti per il cinema. Suoi libri sono tradotti in una trentina di lingue estere. Ha svolto centinaia di incontri in scuole, biblioteche, centri culturali italiani ed esteri. Ha scritto e partecipato a spettacoli teatrali e musicali per bambini, ragazzi e adulti.

Chiara Lagani - attrice e drammaturga

Chiara Lagani, attrice e drammaturga, scrive i testi originali degli spettacoli del gruppo Fanny & Alexander, con base a Ravenna, fondato con Luigi De Angelis nel 1992.

Nel 2017 si aggiudica il Premio Riccione Speciale per l'Innovazione drammaturgica e scrive a quattro mani con Elio Germano lo spettacolo *La mia battaglia*, pubblicato nel 2021 nella collana "Super ET Opera viva" di Einaudi.

Ha curato e tradotto per la collana "I Millenni" di Einaudi il volume con *I libri di Oz* di Frank L. Baum (2017) illustrato da Mara Cerri; sempre per Einaudi è di prossima uscita la sua traduzione del terzo romanzo di Lewis Carroll, *Sylvie e Bruno*.

Da quasi vent'anni porta avanti un progetto per l'infanzia che si articola in lavori con e per i bambini. Con i bambini mette in scena *Giallo*, radiodramma live, poi trasmesso da Rai Radio3 (2013). Per i bambini invece è *OZ* (2020), spettacolo multi-scelta tratto dalla saga di Frank Baum.

Martino Negri - ricercatore all'Università degli studi di Milano-Bicocca

Martino Negri insegna Letteratura per l'infanzia e Didattica della letteratura all'Università degli studi di Milano-Bicocca. Oggetto privilegiato delle sue ricerche è la forma testuale dell'albo illustrato e la sua evoluzione nei secoli XIX e XX; complementare a questa linea d'indagine di matrice storico-letteraria è il lavoro di riflessione sulle ragioni e sulle modalità di incontro tra bambini e libri, con una focalizzazione sull'esperienza del lettore.

Michela Possamai - docente allo IUSVE, Istituto Universitario Salesiano Venezia

Nata a Conegliano (TV) nel 1968, si laurea con il massimo dei voti in Filosofia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e successivamente in Psicologia Educativa e Clinica presso l'Istituto Universitario Salesiano (IUSVE) di Mestre. Nel 1998 consegue il Diploma di Perfezionamento per Dirigenti Scolastici presso l'Università degli Studi di Ferrara. Prosegue la sua formazione con il Corso di Specializzazione in *Counseling Educativo* presso la SISF - ISRE di Venezia. Ha frequentato numerosi seminari e corsi di perfezionamento tenuti da docenti e formatori del MIUR e della Pubblica Amministrazione.

È stata prima docente di scuola primaria e secondaria di II grado, poi Dirigente scolastica a Conegliano (TV). Dal 21 aprile 2015 al 21 aprile 2018, assume l'incarico di Dirigente Amministrativo del MIUR - USR per il Veneto, assegnata presso l'Ufficio IV - Ambito Territoriale di Belluno.

Già referente per l'USR Veneto di progetti a rilevanza regionale e nazionale, tra cui il Coordinamento Regionale dell'Osservatorio Politiche giovanili, si è occupata degli ambiti concernenti gli Ordinamenti scolastici, la Formazione e il Diritto allo studio, con particolare attenzione all'integrazione, all'inclusione scolastica e alla promozione del benessere nei contesti educativi e

scolastici, sia nel primo che nel secondo ciclo. Ha progettato, diretto, curato e relazionato in numerosi eventi e convegni a carattere regionale, nazionale, internazionale.

Attualmente è coordinatrice Scuole Salesiane FMA del Triveneto (da novembre 2019), componente del Consiglio Direttivo CIOFS Triveneto Scuole Salesiane FMA (da settembre 2020) e Presidente ISRE (da novembre 2020).

È inoltre Componente Giuria tecnica del Premio Campiello Giovani e del Premio Mazzotti ragazzi e Socia onoraria Associazione Avvocati per le persone e le famiglie (APF) di Treviso.

David Tolin - libraio

Si forma presso l'Accademia Drosselmeier di Bologna e nel 2010 fonda, con altri due soci, la libreria specializzata per ragazzi *Pel di Carota* a Padova.

È appassionato di letteratura e illustrazione francese. La Libreria *Pel di Carota* è vincitrice del Premio Gianna e Roberto Denti 2020, Premio Letterario promosso dall'Associazione Italiana Editori (AIE) e da Andersen.

È membro del direttivo IBBY Italia e Presidente di ALIR, Associazione Librerie Indipendenti per Ragazzi.

COMITATO TECNICO

Gilberto Pizzamiglio - docente universitario

Gilberto Pizzamiglio (1946) è stato professore ordinario di Letteratura italiana nell'Università di Venezia Ca' Foscari, dove ha tenuto in vari momenti anche gli incarichi di insegnamento di Storia della critica, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Storia del teatro. È accademico ordinario dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova, dell'Ateneo Veneto e dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti. Presidente onorario dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana, dirige la Collana di Classici "Esperia" (Marsilio Editori); è condirettore della rivista "Lettere Italiane", diretta da Carlo Delcorno e Carlo Ossola (Olschki Editore), e, insieme a Piermario Vescovo, di "Studi goldoniani" (Serra Editore). In quanto coordinatore editoriale della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, ricopre l'incarico di direttore responsabile delle riviste "Studi veneziani", "Saggi e memorie di storia dell'arte", "Lettera da S. Giorgio". Presiede il Comitato esecutivo dell'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Goldoni ed è membro del Comitato scientifico di quelle di Antonio Fogazzaro, di Ippolito Nievo e di Carlo Gozzi. Fa anche parte dell'Advisory Board della Collana "The Lorenzo Da Ponte Italian Library", edita dalla University of Toronto Press (General Editors: Luigi Ballerini and Massimo Ciavolella, UCLA). È membro del Comitato Tecnico del Premio Campiello.

Antonino Magistro - bibliotecario

Nato a Catania nel 1984, si è Laureato in Lingue e Civiltà Orientali presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e in Antropologia Culturale, Etnologia, Etnolinguistica presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Appassionato di libri sin da bambino, dal 2017 si occupa delle biblioteche aziendali Pirelli di Bicocca e Bollate, della Biblioteca della Fondazione Pirelli, della Biblioteca Tecnico-Scientifica Pirelli e dello sviluppo di progetti per la promozione della lettura e la valorizzazione del patrimonio culturale.

La Segreteria



FONDAZIONE IL CAMPIELLO

Via Torino 151/c - Mestre - 30172 Venezia

junior@premiocampiello.it | www.premiocampiello.it

T. +39 0412517520 | F. +39 0412517576

p.iva 04091500274 - c.d.f.e: 9KX6LE7



Follow us on

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio si precisa che le informazioni contenute nel messaggio e negli eventuali allegati sono riservate al/ai destinatario/i indicato/i. Nel caso in cui abbiate ricevuto per errore il presente messaggio di posta elettronica, vogliate cortesemente darcene pronta comunicazione, rispondendo a questo stesso indirizzo e-mail per poi procedere alla cancellazione del messaggio stesso dal Vostro sistema. E' strettamente proibito e potrebbe essere fonte di violazione di legge qualsiasi uso, comunicazione, copia o diffusione dei contenuti della comunicazione da parte di chi la abbia ricevuta per errore o in violazione degli scopi della presente.